

Liste d'œuvres musicales pour l'Histoire des Arts - Session 2012

Revolutions du langage musical

Musiques savantes

Richard Strauss, *Elektra*, (1909), Op. 58: « Was sagen Sie ihr denn? ».
 Arnold Schönberg, *Pierrot Lunaire*.
 Alban Berg, *Wozzeck*, Acte I, scène 5.
 Igor Stravinsky, *L'Oiseau de feu*, n°13, « Infernal Dance of All of Kastchei's Subjects ».
 Igor Stravinsky, *Petrouchka*, Premier Tableau.
 Igor Stravinsky, *Le Sacre du Printemps*, « Introduction » ; « Augures printaniers ».
 Edgard Varese, *Ionisation*.
 Bartok, *Musique pour cordes, percussion et célesta*.
 Pierre Boulez, *Répons*.
 Pierre Boulez, *Pli selon Pli*.

Musiques populaires

Scott Joplin, « Mapple Leaf Rag », « The Entertainer ».
 Louis Armstrong, « Oh ! When The Saints Go Marchin' In ».
 Duke Ellington, « Creole Love Call », « The Mooche », « Twelfth Street Rag », « Jungle Jamboree », « Rockin' in Rhythm ».
 Cab Calloway, « Minnie The Moocher »
 Charlie Parker, « Anthropology » (enregistrement du 31 mars 1951).
 Ray Charles, « Hit The Road, Jack ».
 Stevie Wonder, « Love Is In Need of Love Today ».
 Michael Jackson, « We Are The World ».
 Mariah Carey, « Hero ».
 Common, « I Have A Dream »

L'œuvre d'art en question

Musiques savantes

Charles Ives, « The Unanswered Question » (1906).
 Edgard Varese, *Ionisation* (1929).
 Aaron Copland, « Fanfare For The Common Man » (1943).
 John Cage, *4'33''* (1948-1952).
 Karlheinz Stockhausen, *Klavierstück XI* (1956).
 Pierre Boulez, *Troisième Sonate pour piano* (1955-1957).
 Pierre Henry, *Psyché Rock* (1967).
 Luciano Berio, *Stripsody* (1966), *Sinfonia* (1968).
 Arvo Pärt, *Tabula Rasa* (1977).
 Weather Report, *8 : 30* (1980). *Free Jazz*
 Steve Reich, *Electric Counterpoint* (1987). *City Life* (1995).
 Era, « Ameno » (1997-1998).

Musiques populaires

Olivier Messiaen, *Vingt regards sur l'Enfant Jésus* (1944).
 Pierre Henry, *Le Voile D'Orphée* (1953).
 Karlheinz Stockhausen, *Gesang Der Junglinge* (1955-1956).
 Edgard Varese, *Poème électronique* (1958).
 György Ligeti, *Lux Aeterna* (1966).

B.O. films

The Beatles, albums *Revolver*, *Sergent Lonely Hearts Club Band*, *Magical Mystery Tour*.
 Jimi Hendrix, « Hey Joe », « Purple Haze », « If 6 Was 9 », « Voodoo Child ».
 Led Zeppelin, « Whole Lotta Love ».
 Pink Floyd, « Atom Heart Mother ».
 Stevie Wonder, « Living For The City ».
 Michael Jackson, « Thriller ».
 Peter Gabriel, « Darkness ».

Bernard Hermann, B.O. du film *Psychose*.
 Ennio Morricone, B.O. du film *Il était une fois en Amérique*.
 Mike Oldfield, « Tubular Bells », B.O. du film *L'Exorciste*.
 John Williams, B.O. du film *Star Wars*.

Société de consommation

Elvis Presley, « Jailhouse Rock »

Tori Amos, « '97 Bonnie and Clyde »
 Peter Gabriel, « The Barry Williams Show »
 Mika, « Big Girl »
 Nicki Minaj, « Marilyn Monroe »

Musique et pouvoir

Rouget de L'Isle, « La Marseillaise ».
 André Montagard, Charles Courtieux, « Maréchal, nous voilà ».
 Joseph Kessel et Maurice Druon, Anna Marly, « Le Chant des partisans » — Zebda, « Motivé ».
 Edith Piaf, « Milord », « Tu es partout ».
 Abel Meeropol, Billie Holiday, « Strange Fruit ».
 Georges Brassens, « Le Gorille ».
 Ennio Morricone, « Here's To You ».
 Jimi Hendrix, « The Star Splanged Banner ».