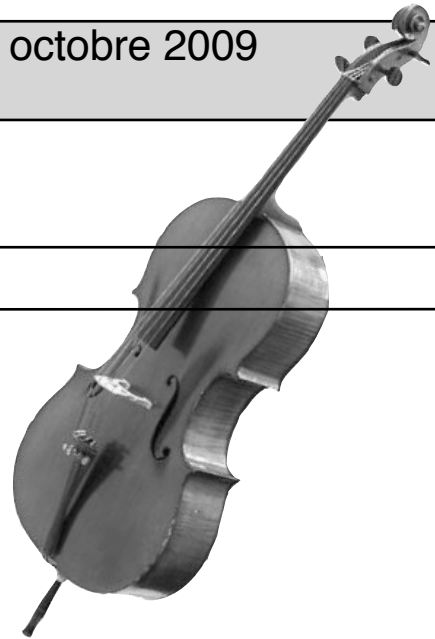


Concert à l'Opéra Bastille du vendredi 16 octobre 2009 « *Quatuor à toute vapeur* »

Le quatuor à cordes



La formation :

Dans la musique (instrumentale ou vocale), le terme *quatuor* désigne une formation de _____ interprètes.
Un *quatuor à cordes* est donc un ensemble de

_____.

Les origines du quatuor* remontent au XVI^e siècle, lorsque l'idée a germé d'interpréter des pièces écrites pour la voix et de les adapter pour instruments.

Au XVIII^e siècle, en Italie et en Autriche, des œuvres sont écrites pour quatre parties instrumentales. Mais souvent, on remplace les cordes par des vents.

Quel instrument à cordes manque-t-il dans le *quatuor à cordes* ? _____.

Le "quatuor", c'est aussi le terme qui désigne l'ensemble des _____ de l'_____.

Le genre musical

Le terme *quatuor* désigne à la fois la formation instrumentale mais aussi la structure de la composition.

A l'époque classique*, le genre se façonne à part entière, sous l'impulsion de Wolfgang Amadeus MOZART (_____-_____) et de Franz Joseph HAYDN (_____-_____) .

C'est à ce moment que le *quatuor* adopte le même plan que la sonate pour piano* et la structure globale en _____.

Après W.A. MOZART et F.J. HAYDN, le quatuor atteint le sommet en devenant la forme la plus "noble" de la composition musicale, au même titre que la symphonie*, l'opéra*, la mélodie* ou le concerto*.

Ayant acquis un certain prestige au XVIII^e siècle, le quatuor devient genre de concert avec Ludwig van BEETHOVEN (_____-_____) , sortant ainsi des cours princières où il n'était que divertissement.

Extrait :

Les compositeurs romantiques allemands prennent la suite de L. van BEETHOVEN :

Il connaît un renouveau en France au *tournant du siècle* (XIX^e-XX^e) :

Un certain nombre de compositeurs contribuent à l'évolution du genre au XX^e siècle :

Ce sont eux que nous allons écouter...

Les compositeurs du concert

Serguei PROKOFIEV (_____ - _____)

Nationalité : _____

Instruments : _____

Œuvres : _____

Caractéristiques : _____

Extrait :

Extrait :

Extrait :

Extrait :

Dimitri CHOSTAKOVITCH (_____ - _____)

Nationalité : _____

Instruments : _____

Œuvres : _____

Caractéristiques : _____

Extrait :

Extrait :

Extrait :

Extrait :

Steve REICH (_____ - _____)

Nationalité : _____

Instruments : _____

Œuvres : _____

Caractéristiques : _____

Extrait :

Extrait :

